附件1

2017年度上海市学校艺术科研项目指南

一、招标项目

（一）构架以审美和人文素养为核心的美育课程体系

研究要求：开齐、开足、上好美育课程，探索美育课程改革。中小学在优化音乐（唱游）、美术学科基础上，增设舞蹈、戏剧、戏曲、影视等多种美育科目，构建课内外、校内外相衔接的美育课程体系。积极探索艺术综合课程的有效实施，注重经典艺术范例内容，强化审美和人文素养。职业院校要开好与基础教育相衔接的美育课程，积极探索职业教育专业和学生特点相关的拓展课程。普通高校开设公共艺术限定性、任意性选修课程，并计入学分。

（二）中小学生艺术素质测评

研究要求：学生艺术素养评价是深化教育改革、优化人才培养、完善人才选拔方式的需要，是检验学校艺术教育成果的重要手段，是改进和加强学校艺术教育工作的重要依据，也是一项关系到“推进学校美育发展”目标能否落到实处的改革举措。依据艺术（音乐、美术、综合艺术）学科特点及艺术素质培育的主要途径确定评价标准，体现学科课程性质目标及艺术认知的特殊性，促进艺术课程建设、促进学生全面发展及综合素质提高，具有可操作性，能让绝大多数学生、家长及学校乐于接受。

（三）建立社会艺术场馆、专业院团与学校艺术教育有效结合的机制

研究要求：建设学生艺术实践基地，拓展学生艺术教育途径，开展场馆教学，丰富艺术课程教学形式和内容，推动社会艺术场馆、专业乐团与学生实践活动对接，综合提升大中小学生艺术教育素养。加强艺术教育实践基地、场馆教学的模式探究与运作力度，搭建平台、编辑教材、培训教师队伍、提供实践活动、发掘原创作品，让艺术走进大中小学生的课堂中、生活里，进一步推进美育教育，提高青少年艺术素养和整体素质。

（四）完善上海学生高水平艺术团及其联盟的运行模式

研究要求：推进学生艺术团品牌建设，依托上海交响乐团、上海民族乐团、上海芭蕾舞团、上海歌舞团等专业院团完善上海学生合唱团、上海学生民乐团、上海学生舞蹈团、上海学生戏剧团及联盟建设，使其成为引领本市学生文化艺术熏陶和修养、提升校园文化建设的重要平台；追求卓越、提高团队水平，扩大基础、面向全体学生，完善机制、理事会联盟扩容，加强师资、扩大兼职教师队伍；探索音乐素养培育新模式、完善内部指导与管理，构建支撑艺术团发展的保障机制，努力把学生艺术团打造成音乐后备人才的“摇篮”，建设成为上海学生素质教育的基地。

（五）中华优秀传统文化传承融入美育

研究要求：围绕立德树人根本任务，遵循学生认知规律和教育教学规律，把中华优秀传统文化融入美育。编写中华文化系列少儿读物、绘本、童谣、儿歌、动画等，在大中小学艺术课程中增设中华优秀传统文化的内容，建设中华优秀文化艺术传承学校和基地，开展中华优秀文化师资培训，推进戏曲、书法、高雅艺术进校园，结合清明、端午、中秋、春节等传统节日组织开展学校体育、艺术教育，加强中华优秀传统文化成果展示，丰富拓展校园文化。

二、重点项目、一般项目、青年项目指南

（一）学校美育理论

1.美育与其他学科融合的渗透研究；

2.国内外学校艺术教育发展比较研究；

3.学校美育的理论创新与发展研究；

4.大、中、小学艺术教育衔接的理论建构研究；

5.用社会主义核心价值观指导艺术育人实践;

6.美育与创新人才培养的关系；

7.[美育在中华民族优秀传统文化传承中的责任](http://www.baidu.com/link?url=Iyt1wExijulNWcPOQWMQjS1kEQe70YLDh-gRCmNIvt_oBpSDc5abMJ5Ycw2JK0O7XLOyOz8PumjgtRa1ZM41ZiIRdlBgD5AwNgHz2bZ7qqm)。

（二）学校艺术课程与教学改革

1.艺术课程改革的推进与创新研究；

2.艺术教学质量与学生艺术课程成绩的评价标准研究；

3.新兴艺术学科的教学实践与教材建设研究；

4.艺术课程模式和教学风格研究。

（三）学生课外艺术实践活动与展演机制研究

1.课外艺术活动的现状与发展趋势研究；

2.学校课外艺术活动与展演对学生身心发展影响研究；

3.艺术实践基地的发展研究；

4.强化艺术课和课外艺术活动的途径与实现方式研究；

5.学校艺术活动体系创新研究；

6.“文教结合”管理体制与运作机制研究。

7.义务教育阶段学生掌握一至两项艺术特长推进策略研究；

8.学校群众性艺术展演（艺术节）的组织与案例研究。

（四）学生艺术团的发展研究

1.学生艺术团的现状调查与发展对策研究；

2.学生艺术团资源开发研究；

3.高等学校高水平艺术团队可持续发展研究；

4.学生艺术社团体制和运行机制的研究；

（五）学校艺术与学生艺术人文素养的促进

1.学生艺术素养现状及评价方式的研究；

2.提高学生人文艺术素养方式研究；

3.推动学生艺术素养发展的的方法与手段研究；

4.艺术教育环境和氛围的构建。

（六）学校艺术管理与保障机制

1.学校艺术师资队伍建设研究；

2.信息技术在艺术教学、展演、科研和管理中的应用研究；

3.学校艺术政策、法规的贯彻实施与改革完善研究；

4.建立学校艺术工作质量监督、评价及报告制度研究；

5.加强远郊农村学校美育教育工作的研究；

6.学校艺术场地、器乐配置标准研究；

7.学校艺术场馆、设施管理与运行模式研究。

（七）学校美育的督导研究

三、注意事项

（一）以上所列只是对重点研究内容和方向的提示，申报人可根据自己的研究特长自行拟定研究题目。

（二）申报人尽量不要使用指南中提示的研究方向作为标题，以避免申报题目的集中与重复。

（三）申报的选题应在指南基础上进一步综合、深化、细化，注意研究的区别和特色，增强针对性和适用性，避免一般化和同化研究。

（四）鼓励针对学校艺术事业发展中的重大、敏感问题的研究；鼓励围绕相关问题的中外比较研究；鼓励在内容和角度上有所创新、填补空白的研究；鼓励开展跨学科的研究；鼓励大中小学开展合作研究；鼓励团队合作开展的研究。

附件2

上 海 市 学 校 艺 术 科 研 项 目

申 报 书

|  |  |
| --- | --- |
| 项 目 名 称 |  |
| 项 目 申 请 人 |  |
| 项 目 类 别 |  |
| 申请人所在单位 |  |
| 填 表 日 期 |  |

上 海 市 教 育 委 员 会

2017年2月修订

填 表 说 明

一、每项项目限报申请人一人。项目申请人必须是该项目的实际主持者，并在该项目研究中承担实质性任务。

二、项目组主要成员是指除项目申请人之外的项目研究方案的设计人员、研究人员与子项目负责人等，人数不得超过11名 (不包括项目顾问) 。

三、申报书须经项目申请人所在单位领导审核，签署明确意见，承担信誉保证并加盖公章后方可上报。

四、“区或院校推荐意见”一栏由区教育局或高校盖章。

五、部分栏目填写说明

项目名称：应准确简明，反映研究内容，最多不超过32字（包括标点符号）。

工作单位：按单位和部门公章填写全称。

通讯地址：按所列的三个部分详细填写，必须包括街（路名）和门牌号，不能以单位名称代替通讯地址，注意填写邮政编码。

项目类别：分招标项目、重点项目、一般项目和青年项目。

预期成果：指预期取得的最终成果形式，限选报两项。

六、本表用计算机认真如实填写，交送申报书一式三份。请用A4纸双面打印，于左侧装订成册。

**一、数据表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | | |  | | |  | |  | |
|  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | | |  | | |  | |  | |
| 申请人姓名 | |  | | | | | | 性 别 | | | | |  | | | | | | 身份证号 | | | | |  | | | | | | | | |
| 行政职务 | |  | | | | | | 职 称 | | | | |  | | | | | | 研究专长 | | | | |  | | | | | | | | |
| 工作单位 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | 电子信箱 | | | | |  | | | | | | | | |
| 通讯地址 | | 区（县） 街（路） 号 | | | | | | | | | | | | | | | | | 邮政编码 | | | | |  | | | | | | | | |
| 联系电话 | | （单位） （家庭） （手机） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 主 要 参 加 者 | 姓名 | | 性别 | | | 出生  年月 | | | | | 专业职务 | | | | 研究专长 | | | 学历 | | | 学位 | | | | 工作单位 | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
|  |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
| 项目类别 | | |  | | | | | | | | | | | | 申请经费（单位：元） | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |
| 预计完成  时间 | | | 年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**二、申请人和项目组成员近期取得的与本项目有关的研究成果**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 成 果 名 称 | 作 者  (第一作者) | 成果形式 | 发表刊物或出版单位 | 发表出版时间 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**三、申请人和项目组成员近五年来承担的研究项目**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | 项目类别 | 批准时间 | 批准单位 | 完成情况 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**四、项目设计论证**

|  |
| --- |
| 一、选题的意义（包括核心概念的界定和研究价值）  二、本项目研究的主要思路（包括研究目标、研究内容、研究方法、实施步骤）  三、本项目的关键问题和创新点  四、研究人员自身已有的相关成果，主要参考文献（限填20项）  以上请分四部分逐项填写，限3000字内。  （可添页） |

**五、预期研究成果**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主 要 阶 段 性 成 果 限 报 10 项 | | | | | |
| 序号 | 研究阶段  （起止时间） | | 阶段成果名称 | 成果形式 | 负责人 |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| 最 终 研 究 成 果（ 限 报 2 项） | | | | | |
| 序号 | 完成时间 | 最 终 成 果 名 称 | | 成果形式 | 负责人 |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |

**六、经费**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 承诺遵守财务规章制度，严格监督项目经费的合理有效使用，保证项目经费单独立户，专款专用，不挤占和挪用项目经费，在项目结题时提供项目经费使用明细单（单位：元）。   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 科研经费预算 | 预算内容 | 金额（元） | 计算依据（含标准） | | 会议费（分租赁费、餐费等单列 |  |  | | 差旅费（分交通费、住宿费、餐费等单列） |  |  | | 国际合作与交流费（分飞机票、住宿费、餐费等单列） |  |  | | 设备费 |  |  | | 资料费 |  |  | | 劳务费 |  |  | | 专家咨询费 |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |

**七、申请人所在部门或单位意见和信誉保证**

|  |
| --- |
| 本单位完全了解上海市学校艺术科研项目的有关管理规定，完全意识到本声明的法律后果由本单位承担。保证项目申请人之申请书所填写的内容完全属实，项目申请人和参加者的政治素质和业务能力适合承担该项目的研究工作；本单位能够提供完成项目所需的时间和条件；本单位同意承担项目的管理职责和信誉保证。 |
| 公 章：  负责人签章：  年 月 日 |

**八、区或院校推荐意见**

|  |
| --- |
| 本单位完全了解上海市学校艺术科研项目的有关管理规定，完全意识到本声明的法律后果由本单位承担。保证项目申报的真实性，认可项目申请人及其所在单位的申报资格，同意上报上海市教育委员会指定部门。 |
| 公 章：  负责人签章：  年 月 日 |

**九、上海市教育委员会学校艺术科研项目管理领导小组**

|  |
| --- |
| 公 章：  负责人签章：  年 月 日 |

附件3

上海学校艺术科研项目论证活页

|  |  |
| --- | --- |
| 申报编号 |  |

项目设计论证

说明：本表供匿名评审使用。申报编号，申请人不填。填写时不得直接或间接透露个人相关背景材料，统一用×××代表，否则一律不得进入评审程序。项目申请人的前期相关成果只填成果名称、成果形式和发表时间，不能填写作者姓名、单位、发表刊物等。项目申请人的相关著作不列入参考文献。

项目名称： （必须填写）

**情报综述**

|  |
| --- |
|  |

**研究方案**

|  |
| --- |
| 一、选题的意义（包括核心概念的界定和研究价值）  二、本项目研究的主要思路（包括研究目标、研究内容、研究方法、实施步骤）  三、本项目的关键问题和拟创新点  四、研究人员自身已有的相关成果，主要参考文献（限填20项）  以上请分四部分逐项填写，限3000字内。  （用小四或五号字体打印） |
| (可添页) |

**完成项目的条件和保证：**

**申请人和主要成员曾完成哪些重要研究项目；科研成果的社会评价；完成本项目的研究能力和实际保障；资料设备；科研手段。**

|  |
| --- |
|  |